

オーセブン CAD & Smartプレゼン講習

最新バージョン eE-CAD9体験 CADスキルUp&センスUp講習



イ-キャドナイン ▶ eE-CAD9 概要説明 ◇ eE-CAD9はこうなります -1-◆ eE-Painter追加機能 (eE-CAD9の新機能体験) 作図表現力UP ◇ 影シミュレーション 🏖 ◇ テクスチャの色調整 🌠 -5-◇ 照明自動点灯 💯 -6-▶ eE-Former活用講習 (eE-FormerはeE-CAD8から搭載されている機能です。) ィーフォーマー ◇ eE-Formerはこんな場面で活躍します 『 ② -7-イーフォーマー ◇ eE-Formerの画面説明 👰 🏖 -8-← r-フォーマー◆ eE-Formerの基本操作と操作ポイント 8 9 イーフォーマー ◇ eE-Formerを使って作成してみよう。 -10-フォト植栽配置テクニック (フォト植栽はeE-CAD8から搭載されています。) ◇ 花壇の植込み作成と寄植え密植スペースの植栽配置 -12-◇ 低木・草花セットパターン配置例 -13-◇ 後景樹の配置 -15-▶ 外観デザイナー活用講習 (外観デザイナーはeE-CADのオプションソフトです。) ◇ 外観デザイナーを使った建物作成の流れ -16-◇ 各作業の作成ポイント -17-◇ 外壁を途中で貼り分けする -18-◇ その他様々な屋根形状の作成 -19-▶ 07デザインコンテストにみるワザありテクニックご紹介!! ◇ 画像合成 -20-◇ 中庭提案 ~リビングから眺めるお庭パース~ -21-◇ パースを柔らかく仕上げる ~レタッチ機能を使ったフィルターの入れ方~ -22-◇ タイトル・コンセプトはフォントを変えて目立つように。 -23-◇ 平面CGの作成。 -24--25 ◇ VRの活用。(VRはeE-CAD8のオプションor eE-CAD9搭載の機能です。) -26-◆ 今までになかったWebとの連動性!!

◇ e-tokoカタログとe-tokoプランの活用法 🛭 🦻

◇ e-tokoサイトの活用法とネットプラ10の紹介 @=toko 3 222210

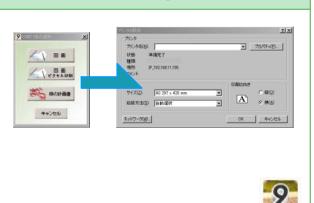
Webとプレゼン

-27-

-28-

作図をよりSmartに効率化

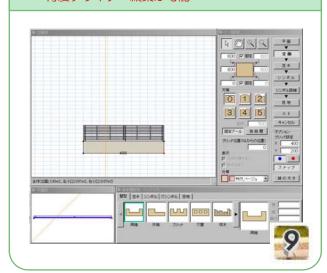
◆ プリンターの印刷品質が向上!! 見た画面そのものの綺麗印刷が可能に



◆ レイヤーごとの表示・非表示 と カラー・モノクロ切り替えが1クリック



◆ シンボル化した切断塀・シンボル化した床も、 再度デザイナー編集が可能



◆ 種類ごとの選択が簡単に!



◆ 各ユニットごとの面積・長さなどの 拾い出し情報を一覧にして表示可能



◆ 低木・下草・寄植の表現が、 ワンドラッグで配置。植栽配置がスマートに!



◆ eE-CAD9 概要説明

eE-Painter 新機能

◆ 照明シンボルと光源が一体化! 夜に切り替えるだけで、夜景を簡単作成!!

◆ e-Painterで3D編集や移動 植栽の位置合わせに便利

(アリール)
(アリール)
(アリール)
(アリースカー基本)
(アリース右上基本)
(アリース右上基本)



◆ eE-CAD9 概要説明

今までに無かったWeb連動性

話題のブラウザでパース角度を変えてイメージ確認できる"エクステリアVR"を標準搭載!!







(追加オプション)





(標準搭載)

- ネット上のクラウド・プランをドラッグで配置
- 製品シンボルのカタログ選択 ・ 価格チェック ・ カラー選択がSmart!! 【 製品画像もCADに貼り付け可能 】







26 _{1°-3' 1} 8 9



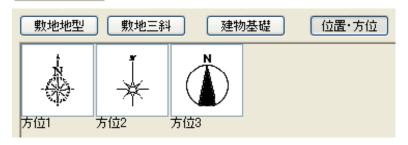


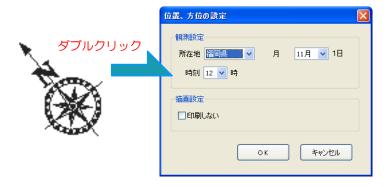
◆ e-Painter追加機能

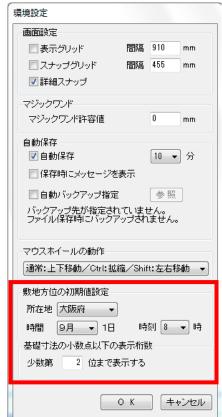


◇ 影シミュレーションでお客様の日照条件をリアルに再現





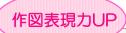






立地条件に合わせたプラン造りへ

ユーザーのお住まいの地域と季節、時間帯をセットし、日当たりや影の様子をプレゼンすることが出来ます。居室の掃き出し前にテラスやオーニングの提案、樹木を植えた時の木陰の出来かたなど、より説得力のある提案を手助けします。 方位配置と3ステップの簡単操作操作はプランを作成した後、方位アイテムをドラッグ配置します。地域、季節、時間を入力すると自動で影のシミュレーションが出来ます。

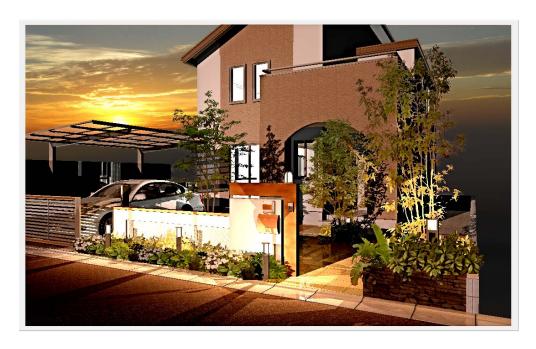


◇ 部材テクスチャーカラーの変更が自由自在に!!

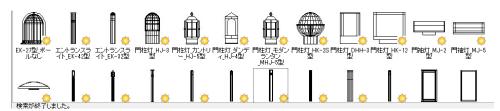
色変更で色を実際のモノにより近く表現!!



◇ 夜景パースがワンクリックで! (照明自動点灯)

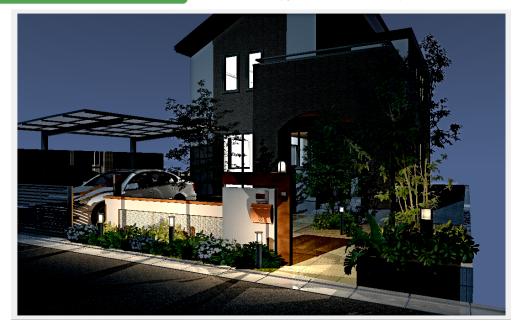


照明シンボルとライトが一体化!夜に切り替えるだけで、 夜景イメージを作成可能に!!



ワンクリック

光の陰影で演出用の照明 ⇒ 用途を 防犯用の照明 イメージ 光源の追加や編集操作はそのままに eE-CAD9の光源は従来どおり、パース画面上の計画 したい場所をクリックするだけで追加出来ます。光源 色もカラーパレットからクリック選択。ブルーやグリーン などのLED表現にも対応しています。



~ −フォーマー ◇ eE-Formerはこんな場面で活躍します

生活シーンの演出に…

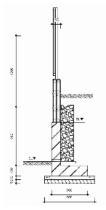


扉製品 開閉 カーポート・テラス 切断加工 Web

【製品シンボルの特殊加工・・】 【立面図・塀断面図などの2D図形編集・・】



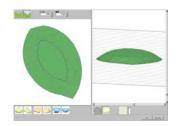
線画 立面図編集



塀 断面図編集 Web

組み合わせしたとき、位置関係が把握しやすい

【各デザイナーツールが異なる図形を組み合わせたいとき・・】



アンジュレーター+e-former=築山に小道



細かなこだわりも表現して、デザインカをアピール

【各デザイナーツールで作成できない形状の作成・・】



アーチ・削り取り Web



門柱・塀 デザイン加工

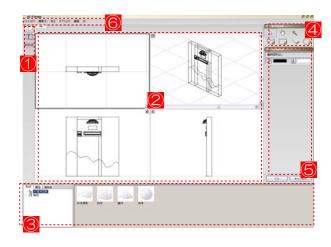


オリジナル製品作成



テラス・パーゴラなどの パーツ組合わせ・加工 Web

イーフォーマー ◇ eE-Formerの画面説明



1 レイヤーボタン

上: 2D編集 中: 3D編集 下: 補助線

2 作業画面

編集作業を行う画面です。

<u>真上・正面・横</u>の3方向プラス斜め上からスクロールした視点からの図形選択・編集が可能です。

3 スタンプパレット

図形の配置・製品シンボルの配置・補助線配置 ・属性(クラス)選択ができます。

型 ツールパレット

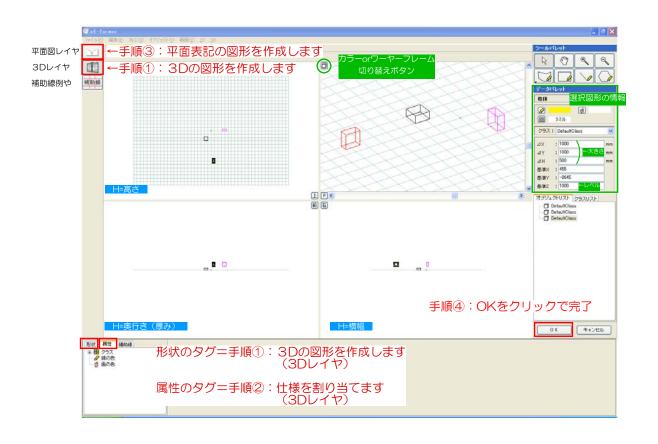
図形の選択・画面の拡大縮小・図形描画ツール など

データパレット

選択図形の情報(サイズ・座標・レベル)

⑥ メニューバー

作業コマンドのメニューを表示

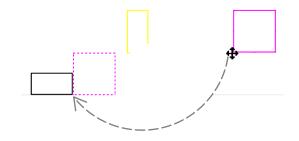




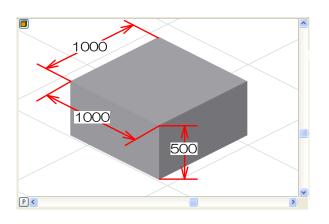
- ◇ eE-Formerをのポイントをつかもう。
 - 1) 選択は線をクリック(P画面以外では、面は選択できません)

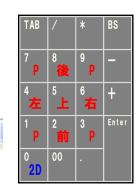
表現多様なe-former

2) 何も選択していない状態で、図形の頂点をつかんで、頂点(交点) にくっつける。



- 3) グループごとにまとめられているので、グループごとに作業できます。
- 4) 『Altキー』を押しながら図形を囲うと、囲いきったところだけを選択できます。
- 5) 選んでる図形がわかりづらい時は、線の色を変える。データパレットで確認できます。
- 6) 選んでる図形がわかりづらい時は、Pのアングルでワイヤーフレームの時、選択図形が赤く表示されます。
- 7) 2方向から位置を合わせます。
- 8) 新しく配置した3D図形は仕様を割り当てれます。
- 9) 必ず平面図表記を作成します。 (※位置や大きさを変更した際、平面は3Dと連動していないので注意!!) 上
- 10) テンキーでアングルが切り替えできます。
- 11) データパレットで図形の情報が確認・編集できます。 数値計算も可能です。







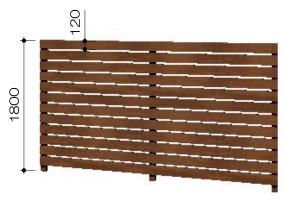
P

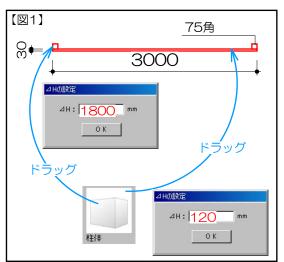
右

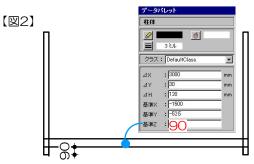
前

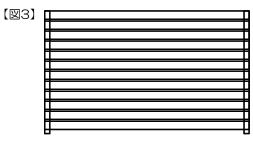
ィーフォーマー
◇ eE-Formerを使って作成してみよう。

オリジナル横桟木フェンス









【図4】



--作成手順-----



1) 補助線で【図1】を作成。作成後選択。



2) 加工 → eE-Former起動 上のアングルに補助線が取り込まれます。



- 3) 柱体を補助線ヘドラッグ。
 板:H=120・柱:H=1800
 とHをそれぞれ入力します。
- 4) ダブルライン多角形で切欠く溝の形状を作成
- 5) 柱を「編集→複製」して 横へShiftキーを押しながらずらします。
- 6) 柱を全て選択して、「加工→整列」 柱が均等に並びます。



- 7) アングルを前からに変更します。
- 8) 板の Z値を90にします。 地面から90レベルが上がります。【図2】
- 9) 板を複製して、柱の天端とそろえます。
- 10) 「編集→配列複製」 個数=10 間隔Z=-150



11) 板を全て選択します。「加工→整列」板が均等に並びます。【図3】



12) 立体を選択して、属性「ウッド2」を ドラッグします。



13) 平面図を作成します。

方法①:3Dを全て選択して、「編集→コピー」 平面図レイヤに「編集→同位置ペースト」 データパレットのバケツボタンを押して 色変更します。

方法②: 平面図レイヤで、「画面→3D図形を表示」 にチェックをつけます。

四角形ツールで立体をなぞる。【図4】

- ※方法①で複雑な図形の場合は方法②で作成します。 複雑ですと、データ量が重くなります。
- ※平面図を作成しないとデータ量が重くなります。
- ※3Dの変更後2D変更も必要です。連動していません。

イーフォーマー ◇ eE-Formerを使って作成してみよう。



多彩な表現方法で、デザインの幅も広がります

デザイン門柱 ~ 塀の切り欠き~



-作成手順---

- 1) 塀の高さ入力後、加工 → シンボル変換
- 2) 加工 → eE-Former起動
- 3) 前からの視点で、補助線を天端から下に200 右側から左に200移動
- 4) ダブルライン多角形で切欠く溝の形状を作成
- 5) ダブルライン多角形で描いた図形を3D→柱体で 300程度奥行きを入力。
- 6) 柱体と塀を切り欠きし、ダブルラインで作成した 柱体を削除します。
- 7) オブジェクト → グループ解除で塗壁を分離
- 8) 分離した塀の1つに"レンガこげ茶"の属性を追加
- 9) ダブルラインで溝をトレースし、奥行き3cmを 入力し、上からの視点で、壁の中心に合わせる。

◇ 花壇の植込み作成



作成ポイント

① 花壇の縁に葉を被らせるようにするには予め、 扇形の低木を選んでおく必要があります。今回は、 下記のような、オーガスタ・アオキを使用します。



オーガスタ 高さ 800 幅 1002



アクナ 高さ 620 幅 730

花壇の縁に低木の中心を配置し、 レベルを花壇の天端から-200程下げる。

② eE-Painterの3D移動ツールを使って、上下に移動 させ、縁の方に行くほど、配置レベルが低くなるよう に、配置させます。

高木セットの作成





高木の根元は隠れているが 手前だけに配置している為 奥行き感がなく、ハリボテ のような感じに見えます。

作成ポイント

- ① 高木と低木・草花のセットを作成し、別ファイルに保存しておきます。
- ② 必要な時は、別ファイルを開き 高木セットを選択し、ファイル→コピーを選択し、 作図中のファイルに、ペーストします。





高木の後ろにも低木を配置して 立体的な感じに仕上げられます。

◆ フォト植栽配置テクニック

作図表現力UP

◇ 寄植え密植スペースの植栽配置

綺麗に配置できると、よりイメージを引き立てます

プランにあった植栽で、プランを引き締めましょう



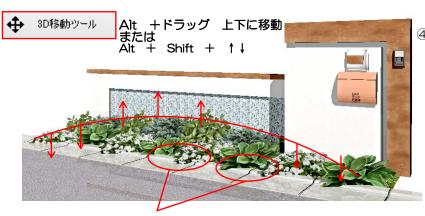
作成ポイント

① 4種類くらいの低木・草花の組み合わせセットを作成して保存しておきましょう。



- ② 低木セットを左図のように、平面上で配置します。
- ※ 平面的には、絵のように樹木半分くらいずらして配置 します。まっすぐ並べると、均一感が出てしまい、不 自然な配置になってしまいます。





④ パースで確認し、3D移動ツールを使って 縁部分の植栽レベルを、より低く下げ、奥 の中心のレベルを高く設定します。

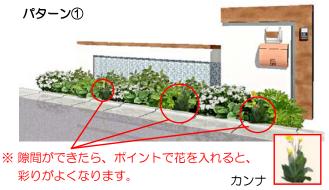
全体が丸みを帯びるように、レベル調整します。

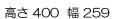
手前の植栽を前に出し、縁に被らせると、より自然な感じが出せます。

◆ フォト植栽配置テクニック

作図表現力UP

◇ 低木・草花セットパターン配置例









パターン③











◇ 後景樹の配置

後景樹配置前

パース作成時、赤線部分の隙間が寂しく、彩りに欠ける・・・



華やかなイメージや町並みの演出

作成ポイント

- ① 背景画像を加えず、白色の背景の状態で、敷地外側に、高木を配置します。
- ② かなり高めに配置し、なるべく樹木の幹部分 は見えてしまわないように、レベルを下げて 調整します。



ハナミズキ 高さ 6500 幅 4800 レベル -1600



オオモジ 高さ 5700 幅 4500 レベル -1600

後景樹配置後

植栽が半透明にぼやけ、遠近効果を付ける事が出来ます。 全体の仕上がりにも彩りが増します。



③ 各樹木を矢印で選択し、全体透明度をスライダーの半分程度まで移動させます。



④ 全体パース画面で、敷地内の高木と、遠近感に 違和感が出ないように、3D移動ツールで高さ の最終調整をして、完成です。







を周りに配置すると… 町並みのような雰囲気に仕上がります。

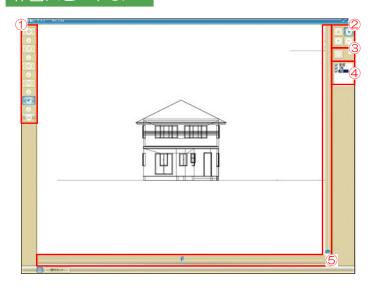
周りに配置する建物は… 外壁を白やグレーにして、サッシを削除 していただいたほうが、メインの建物が引き立ちます。

◆ 外観デザイナー活用講習

作図表現力UP

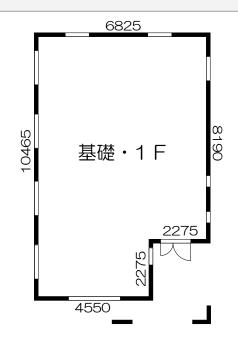
◇ 外観デザイナーを使った建物作成の流れ

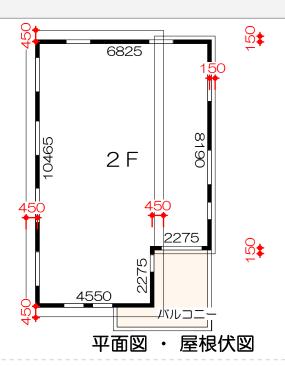
作図スピードUP



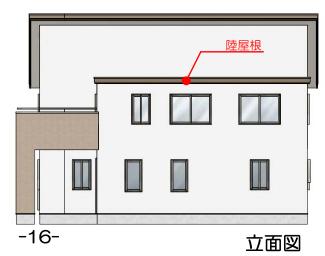
- ① 作業工程
- ② 画面操作
- ③ グリッドスナップ設定
- ④ 各階ごとのレイヤー
- ⑤ 視点スクロールバー

◇ 外観デザイナーを使って作成してみよう。





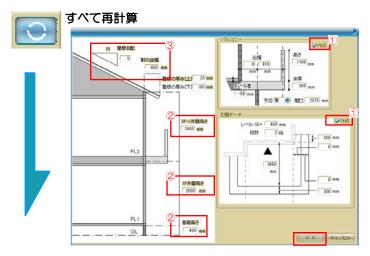




◆ 外観デザイナー活用講習

作図表現力UP

◇ 各作業の作成ポイント



作成ポイント

- ① 玄関ポーチ・バルコニーの作成チェックを 予め外しておく。
- ② 基礎高さ・1 F・2 Fの壁の高さを入力する。
- ③ 屋根の勾配「O」・軒の出を入力「450」



作成ポイント

- ① モジュールに合わせて作成する場合は、グリットスナップをONにし、特に決まっていない場合はOFFにして作図します。
- ② 基礎のレイヤーを非表示にし、1F平面図の形に合わせて、2F壁を変形します。
- ③ グリッドを動かして壁の中心に角をそろえます。



作成ポイント

- ① 屋根勾配・基礎または壁の高さが変更になった 場合は、ここで再設定できます。
- ② 2Fを変形した場合、それに合わせた屋根形状 に作り変えられます。屋根の形を変えたくない 場合は、この作業は飛ばします。

作成ポイント

① 平面編集から屋根編集に切り替えた場合、屋根を復元するか聞いてきます。はいにすると、屋根は、変形されません。



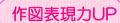
屋根設定を復元しますか?

作成ポイント

- ① 斜め上のアングルから、サッシの位置を合わせると、合わせ易いです。
- ② 胴差しの削除・手摺段数の変更もこの段階で行います。

×

◆ 外観デザイナー活用講習

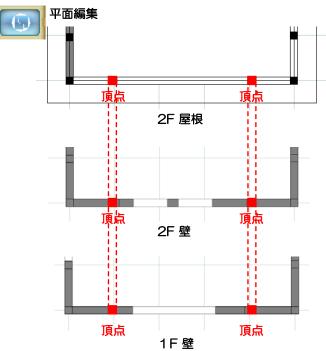


◇ 外観デザイナーで作成できない部分をeE-Formerで作成する。



◇ 外壁を途中で貼り分けする

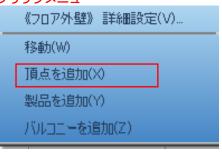




作成ポイント

- ① 各階のレイヤーの同位置ポイントにグリッド頂点を合わせ、右クリック→頂点を追加するを選択。
- ② 頂点から頂点までの間が、1 つの面で作成され、 eE-Painterに切り替え後、"Ctrl+Shift+ドラッグ" にてテクスチャーを外壁に貼ると、他の部分と属性 を分けることができます。

右クリックメニュー



◇ その他様々な屋根形状の作成

母屋下り屋根

作成ポイント

① 屋根編集の工程で、下げたい屋根をクリックで選択 し、右クリック → 詳細設定 を選択。



② レベルを下げることで、母屋下がり屋根の作成ができます。



注意!) 屋根全体を選択して、レベルを下げると、すべての屋根レベルが下がってしまうので注意!

作成ポイント

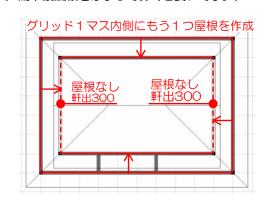
① 寄棟屋根を作成し、内側に更に屋根を作成します。 (右クリック 1Fに屋根を作成を選択します。)

入母屋 屋根 【平屋建て】



【レベルの計算方法】 「基準からの距離」×「勾配」

今回の場合 910 × 0.5 = 455 ② グリッド1マス分(910mm) 内側に屋根を作成し、 左右を"屋根なし"に変え、切り妻屋根に変更します。 (戸湯や波風板をはずしておくと良いです。)



③ 内側の屋根の寄棟部分を1つづつクリックし、レベルを455高くします。左右の切り妻部分の軒の出を300に変更します。

◇ 様々なパース作成



① 背景 物件背景画像合成

背景に現場の実際の画像を取り込み、臨場感をプラス

- ① ユーザー登録フォルダの上で右クリック→ ユーザーテクスチャーライブラリー 新規登録→ 現場写真を読み込む
- ② ユーザー登録フォルダ内の現場写真画像を背景に貼りつけます。

背景で、居住地環境もイメージに

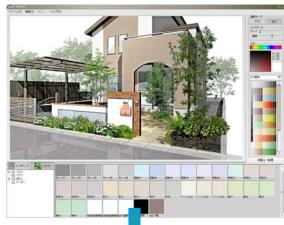
◆ O7デザインコンテストにみるワザありテクニックご紹介!!

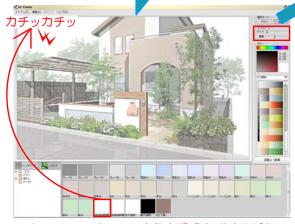
作図表現力UP

◇ パースを柔らかく仕上げる ~レタッチ機能を使ったフィルターの入れ方~



仕上がりの色を淡く押さえたい・・・





レタッチ → バケツ → 白色高透明度 濃度50%



ぼかし → 楕円ぼかし(白) → 白四角ぼかし

柔らかな風合いをだして演出、お庭に最適!!

◆ O7デザインコンテストにみるワザありテクニックご紹介!!

作図表現力UP

◇ 中庭提案 ~リビングから眺めるお庭パース~







南風のガーテン





① 建物内観からお庭を見たアングル



② 壁・サッシを半透明化



- ① 内観から外を見るアングルにカメラを配置する。
- ② 外壁・サッシ部分に単色白色テクスチャーを貼る。
- ③ 各部分をクリックし、スライダーを右に6割程度移動し 再描画する。
- ④ うっすらと壁やサッシが残る程度で、調整する。

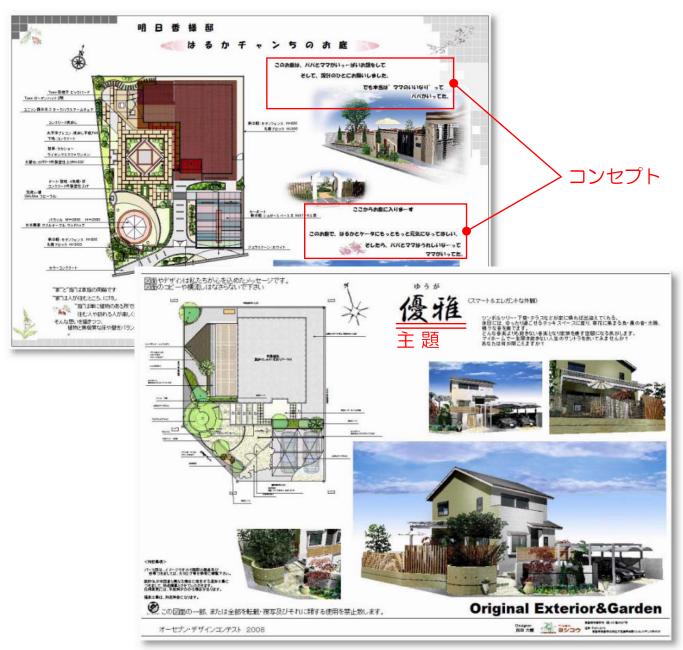
リビングから見たイメージを 建物内から見るイメージ

室外と室内の繋がりをイメージ

◆ O7デザインコンテストにみるワザありテクニックご紹介!!

作図表現力UP

◇ タイトル ・ コンセプトはフォントを変えて目立つように。



※ フォント選びのポイント ※

MS ゴシック

○○様邸 エクステリアエ事

HG創英角ポップ体

○○様邸 エクステリア工事

MS 明朝

○○様邸 エクステリア工事

HG丸ゴシックM

○○様邸 エクステリアエ事

HG正楷書体

○○様邸 エクステリア工事

フォントも強い味方、メッセージ性がありますよ!

一般的なフォント。

普通より太字で強調されたフォント。主題・タイトルなどに利用。

一般的なフォントだが、MSゴシックにくらべると事務的

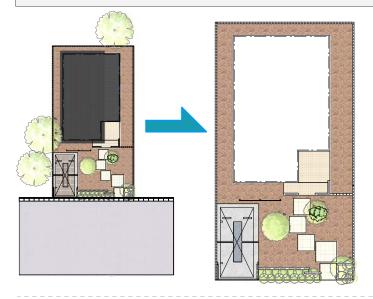
全体的に角がなく、柔らかい印象を与える。プレゼン向き

和の印象が強い。和風庭園や、庭工事の注釈に合う

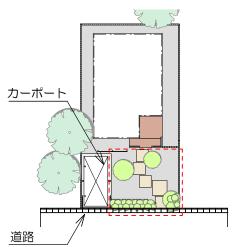
◆ 作図をよりSmartに効率化!!

作図表現力UP

◇ すっきりした平面CGの作成の仕方をマスターしましょう









- 「編集メニュー」→「選択を反転」
- 映したい物が選択された状態になります。
- 「編集メニュー」→「種類選択」 **4** 『塀』のみ「解除」、他は「そのまま」
- 🥼 造園 映したくない物を選択します。 (車・自転車・ファニチャーなど)
- 「編集メニュー」→「選択を反転」 6
- 映したい物が選択された状態になります。 7 ※今回は の部分を囲って選択。
- そのまま 選択 解除 塀 0 0 **(•)** 床 • 0 0 階段 • 0 0 沙林ル • 0 0 ОК キャンセル

種類選択 ユニット

塀をCGにしないことで メリハリのある図面に なります。

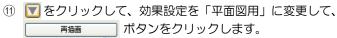


- 8 「表示メニュー」→「選択されたものだけ表示」
- 9 左の絵の状態になります。

(12)

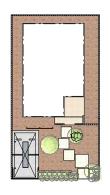
10 平面図用カメラを選んで、

eE-Painter ボタンをクリックします。





- 図面上へ配置 】 をクリックします。「OK」をクリックします。
- 「表示メニュー」→「選択を解除」をクリックします。 (13)

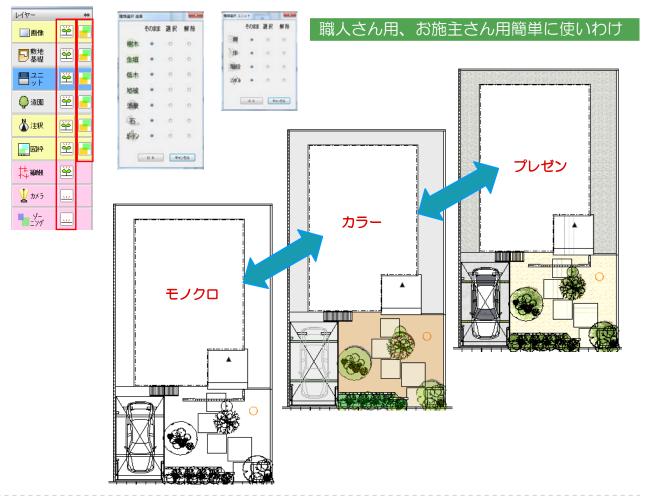


スッキリした図面で、見やすく、綺麗に

◆ 作図をよりSmartに効率化!!



◇ レイヤーごとの表示・非表示 / カラー・モノクロ切り替えが1クリック





◆今までになかったWebとの連動性!!





◇ Webで動くプレゼンで、図面流用を防ぎ、競合に差を





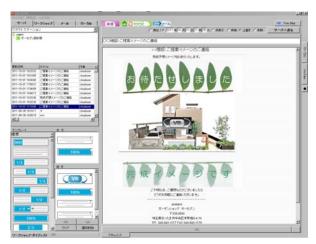
手元でくるくる動かせるので、説明がスムーズに行えます。 静止画像では説明しきれないことがありますよね? アングルがその場で変えれて見せられたら… そんなことを思われたことは、ありませんか?

VRデータは、タブレットなどでくるくる回せるので、 どなたでも、簡単に操作できます。

タブレットで持ちはこべば、どこでも持ち運んで手軽に見る ことができます。また、ブラウザさえあれば見られるので、 お施主さまのPCなどでも開くことができます。

付属のにわなびMを使えば、そのままビジュアルメールにして VRをお施主さまに届けることがでます。

また、O7 クラウド (¥1000/月額、※別紙参照) を併用すれば、 より効率よくご使用できます。



ブラウザがあればどこでも動く

iPadでスマートプレゼンできる

簡単操作でWebプレゼンできる



にわなびM

簡単3STEP作成

① 新規

記事の作成をします。

VR以外にも画像やファイル、YouTyubなどが添付できます。 でVRを送信する。







◇ e-tokoプランやe-tokoカタログが、CADと連動





e-toko建材カタログ

「比較検討をしてもらう」情報量があります。

「大きい仕事も小さい仕事も、数をこなす。」・・・e-toko は、ヒヤリングツールとして最適です。その場でご要 望を絞り込むのにご利用ください。

製品をダイレクトスタンプ配置

お施主様のご要望の建材を、CAD上にドラッグスタン プ操作で入力できます。

カタログ情報もその場で閲覧

製品の価格、サイズ、カラーなどのカタログ情報をそ の場で閲覧出来ます。

e-tokoデザイン

WEBからCADへダイレクトスタンプ

CADから起動できるWEBプラン集です。作図画面へ マウススタンプでプランデータを配置することができま す。ご契約前のファーストプレゼンに最適です。

デザインデタは350点以上

デザインデータは350点以上

門まわり、車庫まわり、庭まわりのプランデザインは 300種類。サイズ別、テイスト別に選び出すことが出来 ますので、施主様とのヒヤリングツールとしてもお使い いただけます。

◆今までになかったWebとの連動性!!





◇ e-tokoサイトの活用

素早くイメージを引き出す



住宅エクステリア・造画・リフォームボータルサイト バーチャル 展示場 🐇 イートコ













①ゾーニング情報の選択 (CADからゾーニング情報送信可能) ②基本デザインの選択 (門まわり、単庸まわり・テラス・境界など) ③デザインシェレータ (商品の人材替えの温期度) ④自動バース作成 (通常約30秒でバースを取可能) ジバース閲覧用メールの送付可能 (CA Dへ取り)込み可能)

★ e-tokoMAP

★ VRギャラリーやe-tokoプランを使ってヒヤリング

作図してから「イメージが違う」と言われた場合、

プランを描き直すことは、大変ですよね?

たとえば、一口に「モダン」といってもお互いがイメージしてるものに、 ズレが生じることがあります。

言葉のニュアンスだけでは表現できないものを、画像を使ってお話すれば、

イメージが共有しやすいと思います。

そこで、e-tokoのデータを是非活用ください!! こちらのデータは

①VRがついて、Web上で3Dを回しながら閲覧できる。

②1つの型に10パターンのイメージの違う提案がある。

③コンセプトや寸法、使用商品の表示が明確。

④CADに取り込める。(修正変更かけれます)

打合せする方とさんと作図されるが異なる場合もありますよね? 社内のやり取りもスムーズです。

★ e-tokoカタログ

出先で、パッとカタログを開くのは大変ですよね? ①タブレットだと、軽量で身軽。

②タブレットならではの拡大機能で、大きくみられる。

③検索が簡単。(メーカー、価格の高い安い、お気に入り登録)

④表記が同じなので、異なるメーカーも比べやすい。

ネットプラ10

5,250円/月

★ Net/3°510

e-tokoMapで有料会員(¥1500/月額)になっていた Netぷら10が無料でご使用いただけます。

※ご利用はCADの保守のお申し込みが必要です。(別紙参照)



