

フレーム仕上げ

レンダリングしたパースにぼかしフレームを入れて雰囲気を出すことができます。



作成したパースの周りをぼかして効果をつけます。

① eE-Painterを開く



プランを作成しeE-Painterを開きます

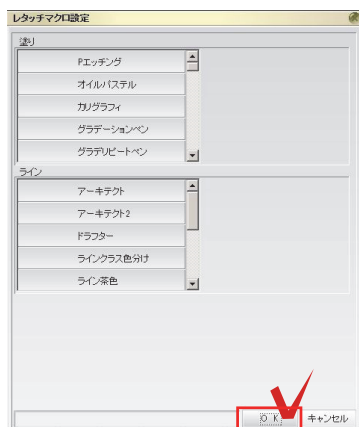
①-1：eE-Painterをクリックで選択します。

② レタッチを選択



レンダリングからレタッチに切り替えます

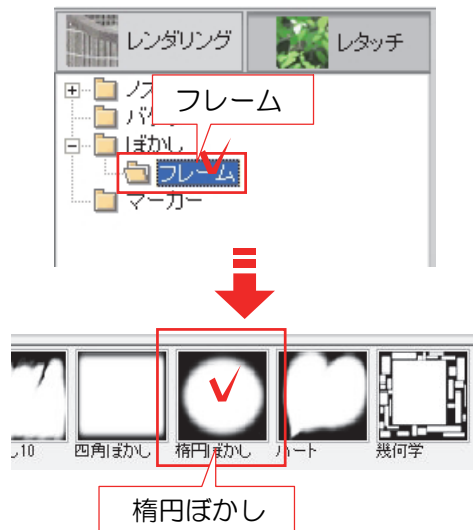
②-1：画面上左下のレタッチを選択します。



②-2：レタッチマクロ設定の画面が表示されます。そのままOKを選択し、レタッチの画面に切り替えます。



作業する際はすべてプランが完成し、カメラの位置を決めてからレタッチの作業してください。カメラ位置が変わるとレタッチしたのがずれて表示されることがあります。



③ ぼかしを選択

ぼかしのフレームからお好みの枠を選択します。

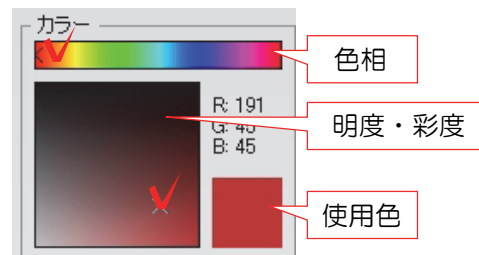
③-1：レタッチのぼかし→フレームを選択し、表示された一覧からお好みの枠をクリックします。

ここでは[楕円ぼかし]を選択しました。

③-2：パース画面上でクリックするとフレームが表示されます。



フレームの色を変えたい場合は、③-1の後、画面右上のカラーパレットで色を選択してからパース画面上でクリックします。



何度かクリックすると重ねた感じが出ます。作業をやり直したい場合はCtrlキーとZを押して作業を1回戻ることができます。

フレームなし



フレーム一覧：フレーム

ぼかし→「フレーム」に登録されているフレーム一覧です。

花四角ぼかし



ぼかし3



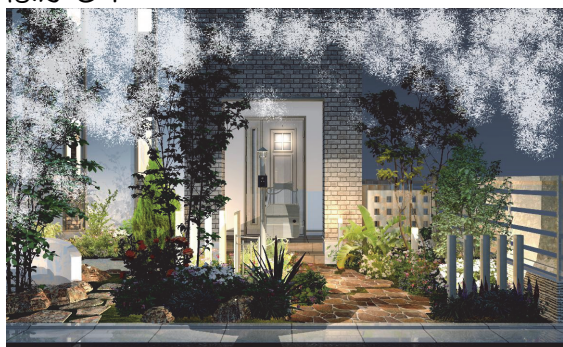
花ぼかし



ぼかし4



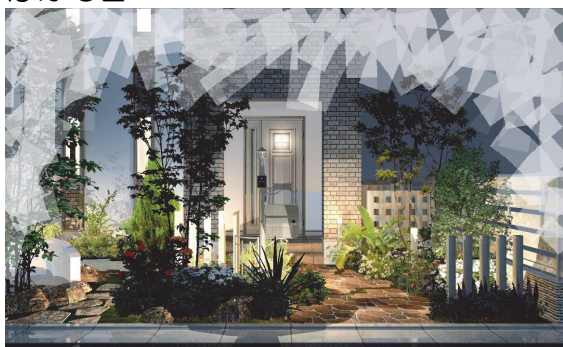
ぼかし1



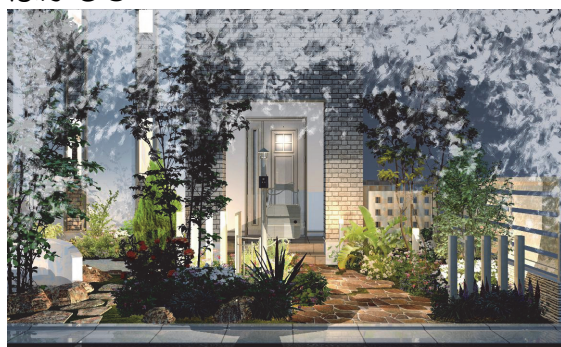
ぼかし5



ぼかし2



ぼかし6



ぼかし7



ぼかし8



ぼかし9



ぼかし10



四角ぼかし



楕円ぼかし



ハート



幾何学



四角ぼかし



上丸ぼかし



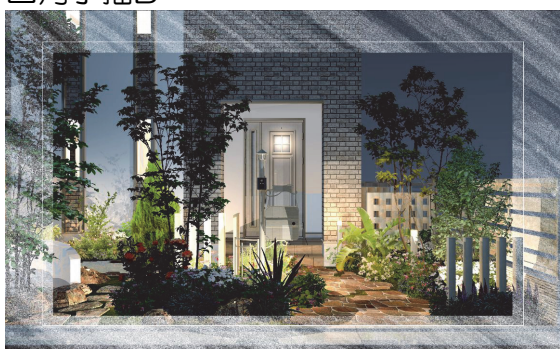
四角ウイ



四角手描A



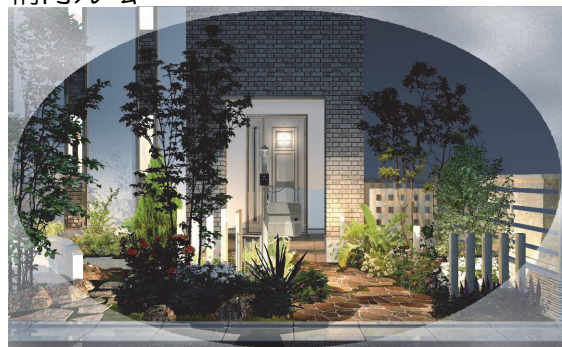
四角手描B



フレーム一覧：フレーム2

ぼかし→「フレーム2」に登録されているフレーム一覧です。

楕円フルム



手描タッチA



手描タッチB



手描タッチC



手描タッチD



手描タッチE



手描タッチF



手描タッチG



フルム波A



フルム波B



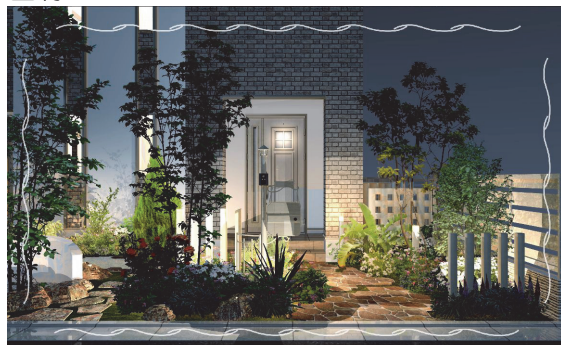
額シグザグA



額シグザグB



曲線



曲線額



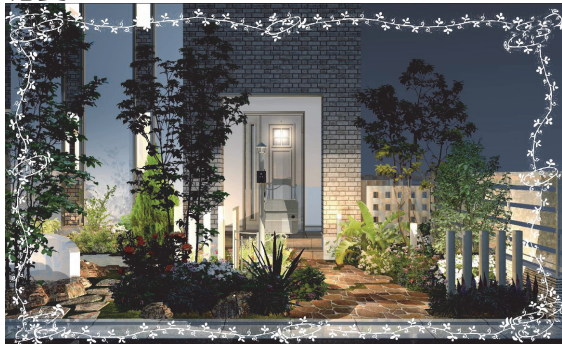
四角額



花額B



花蔓A



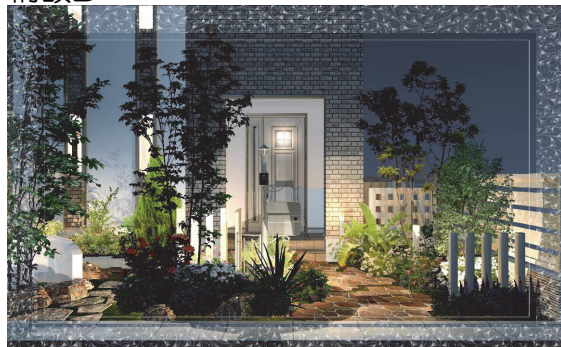
柄額A



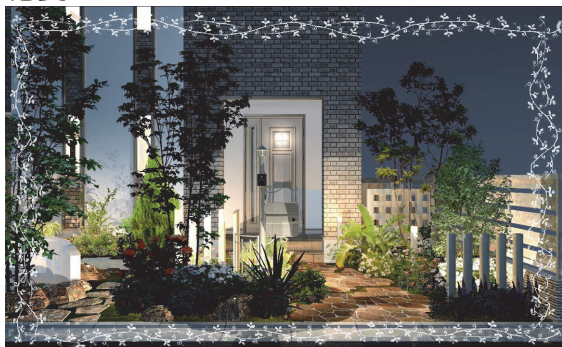
花蔓B



柄額B



花蔓C



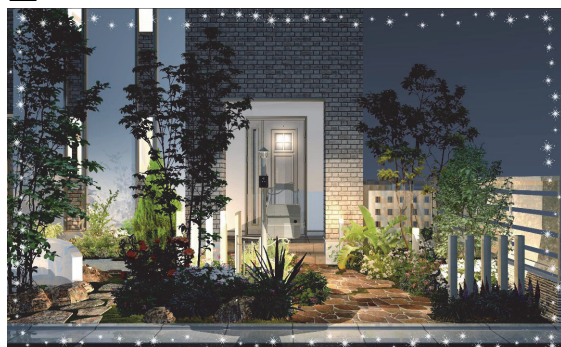
装飾額



花額A



星



丸額花



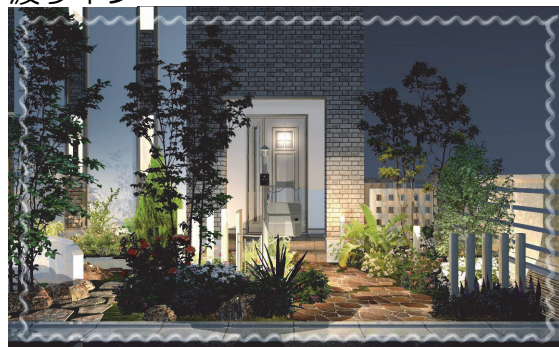
下花



嵌入額A



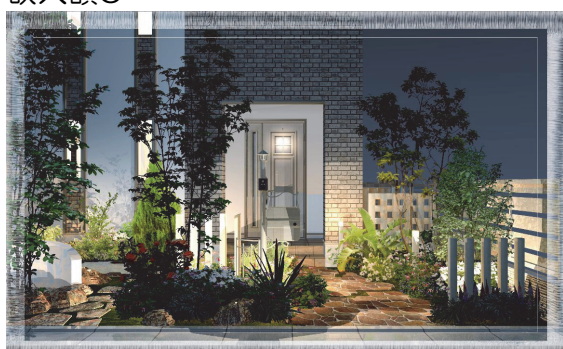
波ライン



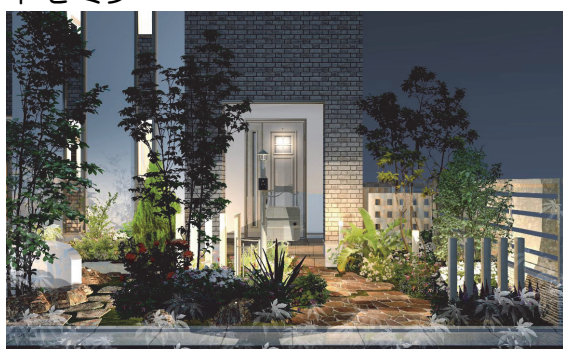
嵌入額B



嵌入額C



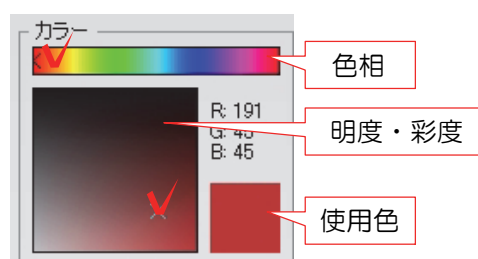
下モミジ



色を変えてからフレームをつけると雰囲気が変わります。
プランのイメージに合わせて調整してみましょう。

① フレームのいずれかをクリックで選択します。

② 画面右上のカラーパレットから使用する色を選択します。



③ 画面上でクリックすると選択した色のフレームが入ります。

